

Le Ministère de la Culture du Maroc et l'Association Pact'Art
Organisent



INTERNATIONAL ★ 2^e ÉDITION

Sous le thème
**Le Dessin .. empreinte
de l'espace-temps**

PAYS PARTICIPANTS :
MAROC, ALGÉRIE, ALLEMAGNE, BELGIQUE, CANADA, CUBA, ESPAGNE, FRANCE, ITALIE, JAPON, PÉROU, PORTUGAL, ROUMANIE, TUNISIE

DU **3** AU **6 OCTOBRE** 2019

À LA CITÉ PORTUGAISE - EL JADIDA

Galerie Chaïbia > Galerie Abdelkbir Khatibi < Galerie Belhamdounia

ORGANISATEURS



PARTENAIRES



Dossier de presse

II édition Salon Marocaine
Internationale du dessin
et de l'estampe.



El Jadida, Maroc 2019.

El Jadida abrite le 2ème Salon Marocain de Dessin et de l'Estampe 2019

0 142



Mohamed LOKHNATI

Edition dédiée à l'éminent artiste marocain résidant en Espagne Saïd Messari.

Le public de la ville d'El Jadida a été au rendez-vous jeudi avec le 2ème Salon marocain de dessin et de l'estampe (SMDE), organisé du 3 au 6 octobre par le ministère de la culture et de la communication en partenariat avec l'Association Pact'Art et l'Association Provinciale des Affaires Culturelles. Initié sous le thème «Le dessin, empreinte du temps- espace», ce Salon a été dédié cette année à l'artiste plasticien marocain résidant en Espagne, Saïd Messari, en reconnaissance aux services louables qu'il ne cesse de déployer pour le rayonnement de l'art marocain et sa valorisation à l'étranger et tout le reste des pays du monde où il a déjà exposé. Après des témoignages, suivis d'une capsule vidéo sur la vie dudit artiste, c'est le peintre marocain Mahi Binebine qui eut l'honneur de lui remettre le trophée. «Je ne remercie jamais autant les organisateurs qui ont pensé à cet hommage en faveur des artistes marocains vivant à l'étranger, rétorqua Saïd Messari dans une allocution improvisée».

«L'idée d'organiser ce Salon, précise Salah Benjkane président de l'Association Pact'Art, vient répondre surtout à un besoin qui s'impose de plus en plus dans le paysage artistique marocain en vue de rendre justice à un volet longtemps délaissé. Les amateurs d'art avertis et les collectionneurs comprennent très bien l'importance d'une telle discipline dans la démarche de tout artiste qui se respecte, a-t-il signalé, tout en remerciant tous les partenaires qui y ont contribué».

A l'honneur de l'inauguration des galeries qui eut lieu par la suite, le cortège gubernatorial conduit par le secrétaire général, a découvert en premier lieu les œuvres du peintre Saïd Messari. Une occasion pour les visiteurs de découvrir une sélection de tableaux mettant en relief les capacités artistiques et la touche unique de l'artiste. Il s'agit de tableaux, de taille moyenne pour la plupart, où j'ai eu recours à plusieurs techniques comme la sculpture, la gravure et la peinture pour explorer les limites et les points de convergence qui ont toujours caractérisé l'art plastique et pour dissoudre le contraste et la différence des œuvres artistiques, précise-t-il dans une déclaration à la MAP. Une quête qui a permis à ce natif de Tétouan de mettre en avant l'esprit d'innovation et le caractère exceptionnel des œuvres exposées. Ses choix artistiques ont d'ailleurs captivé les visiteurs et ravivent leur sens de curiosité et de découverte, relève Abderrahmane Aaris, directeur provincial du ministère de la culture et de la communication à El Jadida.

Outre bon nombre d'artistes marocains de renommée internationale, cette édition invite, des artistes 14 divers autres pays étrangers, expliquent les organisateurs. Au menu des régals de ce 2ème Salon marocain de dessin et de l'estampe (SMDE), les organisateurs ont concocté la collection des estampes ou l'art du multiple du ministère de la culture qui présente les œuvres de 18 artistes-peintres sous l'intitulé «Traits». Il s'agit des artistes Chabaa, Mellih, Rabia, Hassani, Jarid, Benbouchta, Melyani, Bennani.K, Habouli, Bennani Moa, Hariri, Hyani, Ouazani, Miloud, Bellamine, Kentour et Fatima Hassan. «Cette manifestation vient donc rendre hommage à ce volet de la création et se propose de combler ce vide en offrant au public, novice comme averti, l'opportunité d'apprécier la face cachée de la création artistique souvent reléguée à l'arrière-plan», expliquent M.Salah Benjkane

S'agissant de la collection des artistes-peintres marocains, le département de la culture exposera les œuvres de Al Azhar, Rahoul, Bellamine, Belkahia, Mellih, Bouragba, Boujamaoui, Hyani, Melyani et de Sadouk. De son côté, l'association partenaire présentera une collection des artistes Benjkan, Zoubir, Housbane, El Azhar, Amine, Mofid, Boudarga. L'événement sera marqué par l'exposition des collections des artistes Habouli, Saïd Messari, des artistes tétouanais Ouazani, Bouzid, Rabia, Adil et El Arroud, ainsi que d'une édition du Musée Mohammed VI à travers la fondation Mohammed VI, indiquent les organisateurs.

Outre une autre collection appelée «Ifity», la participation des pays étrangers, se manifeste par une collection des artistes-peintres français, belges, espagnols, italiens, japonais, tunisiens, allemands, cubains, canadiens, portugais, péruviens et roumains, concluent les organisateurs.



Le Ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec l'association PACT'ART, organise le SMDE, Salon Marocain de Dessin et de l'Estampe dans sa deuxième édition, du 03 au 06 octobre 2019 à la cité portugaise d'El Jadida, sous le thème : « **Le dessin, empreinte du temps-espace** ». Les galeries chaibia tallal, el khatibi, belhamdounia, et le théâtre de la cité portugaise seront investis pour cet événement.

Outre bon nombre d'artistes marocains de renommée internationale, cette édition invitera des artistes de divers pays.

Seront ainsi exposées :

Participations marocaines:

- › Collection des estampes du Ministère de la Culture 18 peintres (traits : ملامح) : Chabaa, Mellihi, Rabia, Hassani, Jarid, Benbouchta, Melyani, Bennani.k, Habouli, Bennani Moa, Hariri, Hyani, Ouazani, Miloud, Bellamine, Kentour, Fatima Hassan.
- › Collection des peintres marocains : Bellamine, Rahoul, Mellihi, Belkahia, Bouragba, Hyani, Melyani, Boujamaoui, Sadouk, Al Azhar et Binbin,
- › Collection PACT'ART : Zoubir, Benjakan, El Azhar, Amine, Housbane, Mofid, Boudarga
- › Collection Habouli
- › Collection Said Mestari
- › Collection des peintres de Tétouan : Ouazani, Bouzid, Rabia, Adil, El Arroud.
- › Edition musée Mohammed VI (fondation Mohammed VI)

Participations des pays étrangers:

- › Collection des peintres des pays étrangers : France, Belgique, Espagne, Italie, Japon, Tunis, Allemagne, Cuba, Canada, Portugal, Pérou, Roumanie.
- › Collection IFITRY.

HOMMAGE

Un grand hommage sera donné au grand artiste marocain résidant en Espagne Saïd MESSARI.

L'idée d'organiser ce Salon Marocain du Dessin et de l'Estampe SMDE vient répondre à un besoin qui s'impose de plus en plus dans le paysage artistique marocain en vue de rendre justice à un volet longtemps délaissé. Les amateurs d'art avertis et les collectionneurs comprennent très bien l'importance d'une telle discipline dans la démarche de tout artiste qui se respecte.

« Qu'il s'agisse de sculpture ou de peinture, il n'y a que le dessin qui compte », disait Giacometti ! Degas considérait que le dessin représentait les trois quarts de l'œuvre du peintre, et de ce fait, le dessin n'est pas ce que l'on voit, mais ce qu'il faut faire voir aux autres !

Depuis la nuit des temps, le dessin a peut-être constitué la première forme d'appropriation du monde hostile dans lequel l'homme vivait. C'est aussi la première forme d'abstraction connue, et de ce fait, la « traduction pure de l'émotion » comme disait Matisse. Instrument privilégié de l'observation, le dessin est soit un élément préparatoire pour la réalisation d'une œuvre picturale, soit une œuvre en soi.

Quant à l'estampe ou l'art du multiple, elle définit l'image obtenue par différents procédés de reproduction à l'aide d'une matrice. Gravure sur bois, linogravure, lithographie, sérigraphie, taille douce, eau forte, aquatinte, monotype, ou même procédés numériques apparus tout récemment, l'estampe a acquis une valeur propre au sein du monde de l'art et a été pratiquée par de grands artistes désireux d'explorer les Ressources de ce médium exceptionnel.

Cette manifestation vient donc rendre hommage à ce volet de la création et se propose de combler ce vide en offrant au public, novice comme averti, l'opportunité d'apprécier la face cachée de la création artistique souvent reléguée à l'arrière-plan.

Les artistes invités, qu'ils soient marocains ou étrangers, sont ainsi invités ici à présenter une partie de leurs œuvres et de leurs acquisitions.

Depuis la première édition de cet événement inédit dans notre pays, l'Association Pact'Art ambitionne de faire de cet salon, un rendez-vous annuel incontournable dans la scène artistique nationale.

Saïd HOUSBANE

Artiste Peintre

Secrétaire Général de Pact'Art

El Jadida à l'heure de son 2ème Salon du dessin et de l'estampe

Une manifestation désormais incontournable de la scène culturelle

Par Driss Tah

Mardi 15 Octobre 2019



Ertugrul : Une série populaire mais perfectible

artistes invités et l'importance et la richesse des œuvres qui meublent ses stands.

Le coup d'envoi a été donné par une magnifique performance réalisée sur les planches du théâtre par le grand peintre Abdelkarim El Azhar. Un hommage a

ensuite été rendu à l'artiste-peintre Saïd Messari pour ses efforts en tant qu'ambassadeur de l'art à Madrid. A cette occasion, un trophée lui a été remis par le secrétaire général de la province et l'artiste-peintre et écrivain Mahi Bine Bine dont les œuvres ont également enrichi l'exposition de cette année, aux côtés d'autres grands noms, tout aussi prestigieux, tels que Melihi, Chebaa, Habouli, Hassani, entre autres, en plus d'artistes membres de PACT'ART dont Benjkan, El Azhar, Zoubeir, Housbane, Elamine.

Le Salon a déjà acquis ses lettres de noblesse après le succès retentissant qui a marqué sa première édition en 2018. Cette année, il a surpris aussi bien les artistes que les spectateurs par ses ambitions et son audace qui se sont traduits par le foisonnement impressionnant des œuvres exposées et des artistes invités.

Ce qui n'était au départ qu'une simple idée, qui a caressé l'esprit de certains, au détour d'une galerie d'exposition, ou autour d'un verre de thé, s'est tout de suite transformé en un pari, un défi à relever, puis c'est devenu aujourd'hui une réalité, selon le président de PACT'ART, Salah Benjkan, qui a souligné que «grâce à l'abnégation d'une équipe d'artistes animés par l'amour de l'art, et la volonté de le promouvoir, dans les bonnes règles, nous avons pu accomplir, ce que nous estimons à juste titre, une réalisation modeste, étant donné que les moyens mis en oeuvre à cet effet restent insuffisants par rapport à nos ambitions».

La richesse des oeuvres exposées, leur diversité lors de cette deuxième édition, son ouverture sur l'étranger, les noms prestigieux des artistes, et leur nombre important, ainsi que les débats fructueux qui s'y sont déroulés, en plus d'un atelier encadré par les membres de PACT'ART, pour l'initiation des jeunes à l'apprentissage de l'estampe, le tout avec une parfaite organisation, attestent de la volonté des organisateurs à vouloir faire mieux d'année en année, malgré toutes les contraintes. Aujourd'hui, quatorze pays ont pris part à cette édition. «Nous avons dû décliner avec regret la demande de plusieurs artistes étrangers, qui avaient exprimé leur souhait d'y prendre part», a déclaré Salah Benjkan, dans une allocution lors de la cérémonie d'ouverture qui a eu lieu au théâtre de la cité portugaise, en présence du secrétaire général de la province et de plusieurs invités, dont des artistes, des journalistes et des amateurs d'art. Le salon se veut aussi un moyen de promotion touristique puisque ses galeries d'exposition se trouvent au cœur des sites historiques de la cité portugaise, un lieu hautement symbolique, ce qui représente un atout supplémentaire et un levier à même de drainer encore plus de visiteurs dans l'avenir.

AUTRES ARTICLES

Mohamed El-Ghaoui tire sa révérence

Des écrivaines marocaines signent leurs nouveaux ouvrages

Des cinéastes primés demandent le retrait de leurs films d'un festival iranien

Les influenceurs ont aussi leurs "Oscars"

Le Salon marocain du dessin et de l'estampe, après sa deuxième édition, qui a récemment eu lieu à El Jadida, sous le thème «Le dessin empreinte de l'espace temps», organisée par l'Association PACT'ART, en partenariat avec le ministère de la Culture et l'APAC, semble aujourd'hui en passe de devenir une manifestation incontournable de la scène culturelle et artistique, sur laquelle les responsables de la culture, les autorités, et les artistes peuvent désormais compter, en tant que rendez-vous important. Une manifestation qui pourrait constituer une valeur ajoutée pour la ville d'El Jadida, son lieu de naissance, et qui est devenue désormais un événement international, en témoignent sa programmation sur quatre jours, les noms des

8

Me gusta

Tweet

AUJOURD'HUI LE MAROC



Le 2ème Salon marocain de dessin et de l'estampe (SMDE) se tiendra du 3 au 6 octobre à la cité portugaise d'El Jadida.

Cet événement, initié sous le thème «Le dessin, empreinte du temps- espace» par le ministère de la culture et de la communication en partenariat avec l'association Pact'Art, investira, selon les initiateurs, les galeries Chaibia Tallal, El Khatibi, Belhamdounia et le théâtre de la cité portugaise.

A propos de l'organisation de cette manifestation, l'artiste-peintre Saïd Housbane, également secrétaire général de Pact'Art, qui qualifie cet événement d'inédit, se veut clair. *«L'idée d'organiser ce Salon vient répondre à un besoin qui s'impose de plus en plus dans le paysage artistique marocain en vue de rendre justice à un volet longtemps délaissé. Les amateurs d'art avertis et les collectionneurs comprennent très bien l'importance d'une telle discipline dans la démarche de tout artiste qui se respecte».*

Outre bon nombre d'artistes marocains de renommée internationale, cette édition invitera, selon les organisateurs, des artistes de divers pays. Seront ainsi exposés la collection des estampes ou l'art du multiple du ministère de la culture qui présentera les œuvres de 18 artistes-peintres sous l'intitulé «Traits». Il s'agit des artistes Chabaa, Mellih, Rabia, Hassani, Jarid, Benbouchta, Melyani, Bennani.K, Habouli, Bennani Moa, Hariri, Hyani, Ouazani, Miloud, Bellamine, Kentour et Fatima Hassan. *«Cette manifestation vient donc rendre hommage à ce volet de la création et se propose de combler ce vide en offrant au public, novice comme averti, l'opportunité d'apprécier la face cachée de la création artistique souvent reléguée à l'arrière-plan»,* explicite M. Housbane à propos de l'estampe.

Dans la collection des artistes-peintres marocains, le département de la culture exposera les œuvres de Bellamine, Rahoul, Mellih, Belkahia, Bouragba, Hyani, Melyani, Boujamaoui, Sadouk et Al Azhar. De son côté, l'association partenaire présentera une collection des artistes Zoubir, Benjakan, El Azhar, Amine, Housbane, Mofid, Boudarga. En outre, l'événement sera marqué par l'exposition des collections des artistes Habouli, Saïd Mestari, des artistes tétouanais Ouazani, Bouzid, Rabia, Adil et El Arroud, ainsi que d'une édition du Musée Mohammed VI à travers la fondation Mohammed VI.

Quant à la participation des pays étrangers, elle se manifestera par une collection des artistes-peintres français, belges, espagnols, italiens, japonais, tunisiens, allemands, cubains, canadiens, portugais, péruviens et roumains, ainsi qu'une collection appelée «Ifitry». De plus, un grand hommage sera rendu à l'éminent artiste marocain résidant en Espagne Saïd Messari. Cela étant, l'association partenaire veut faire, selon les dires de son secrétaire général, un rendez-vous annuel incontournable sur la scène artistique nationale.



El Jadida: Inauguration du Salon marocain de dessin et de l'estampe

vendredi, 4 octobre, 2019 à 12:36

El Jadida – Le public d'El Jadida a été au rendez-vous, jeudi, avec le 2ème Salon marocain de dessin et de l'estampe (SMDE), organisé du 3 au 6 octobre par le ministère de la Culture et de la communication en partenariat avec l'Association Pact'Art et l'Association Provinciale des Affaires Culturelles.

El Jadida : ouverture du Salon marocain de dessin et de l'estampe

Barlamane.com | 15:21 - 4 octobre 2019



Le 2ème Salon marocain de dessin et de l'estampe (SMDE) est organisé du 3 au 6 octobre par le ministère de la Culture et de la communication en partenariat avec l'Association Pact'Art et l'Association provinciale des affaires culturelles.

Le Ministère de la culture et de la communication, en partenariat avec l'association Pact'art, organisent la deuxième édition du Salon marocain de dessin et de l'estampe dans sa deuxième édition (SMDE), du 3 au 6 octobre à la cité portugaise d'El Jadida, sous le thème : «Le dessin, empreinte du temps- espace». Plusieurs galeries seront investies pour cet événement.

L'idée d'organiser ce Salon, détaille les organisateurs, «vient répondre à un besoin qui s'impose de plus en plus dans le paysage artistique marocain en vue de rendre justice à un volet longtemps délaissé.» Les amateurs d'art avertis et les collectionneurs «comprennent très bien l'importance d'une telle discipline dans la démarche de tout artiste qui se respecte» ont-ils ajouté.

La 2ème édition se tiendra début octobre à El Jadida : Le Salon marocain de dessin et de l'estampe met l'art du multiple en valeur

Aujourd'hui 22 septembre 2019 Actualité, Maroc



Cet événement, initié sous le thème «Le dessin, empreinte du temps- espace» par le ministère de la culture et de la communication en partenariat avec l'association Pact'Art, investira, selon les initiateurs, les galeries Chaibia Tallal, El Khatibi, Belhamdounia et le théâtre de la cité portugaise.

A propos de l'organisation de cette manifestation, l'artiste-peintre Said Housbane, également secrétaire général de Pact'Art, qui qualifie cet événement d'inédit, se veut clair. *«L'idée d'organiser ce Salon vient répondre à un besoin qui s'impose de plus en plus dans le paysage artistique marocain en vue de rendre justice à un volet longtemps délaissé. Les amateurs d'art avertis et les collectionneurs comprennent très bien l'importance d'une telle discipline dans la démarche de tout artiste qui se respecte».*

Outre bon nombre d'artistes marocains de renommée internationale, cette édition invitera, selon les organisateurs, des artistes de divers pays. Seront ainsi exposés la collection des estampes ou l'art du multiple du ministère de la culture qui présentera les œuvres de 18 artistes-peintres sous l'intitulé «Traits». Il s'agit des artistes Chabaa, Mellih, Rabia, Hassani, Jarid, Benbouchta, Melyani, Bennani.K, Habouli, Bennani Moa, Hariri, Hyani, Ouazani, Miloud, Bellamine, Kentour et Fatima Hassan. *«Cette manifestation vient donc rendre hommage à ce volet de la création et se propose de combler ce vide en offrant au public, novice comme averti, l'opportunité d'apprécier la face cachée de la création artistique souvent reléguée à l'arrière-plan»,* explicite M. Housbane à propos de l'estampe.

Dans la collection des artistes-peintres marocains, le département de la culture exposera les œuvres de Bellamine, Rahoul, Mellih, Belkahia, Bouragba, Hyani, Melyani, Boujamaoui, Sadouk et Al Azhar. De son côté, l'association partenaire présentera une collection des artistes Zoubir, Benjakan, El Azhar, Amine, Housbane, Mofid, Boudarga. En outre, l'événement sera marqué par l'exposition des collections des artistes Habouli, Said Mestari, des artistes tétouanais Ouazani, Bouzid, Rabia, Adil et El Arroud, ainsi que d'une édition du Musée Mohammed VI à travers la fondation Mohammed VI.

Quant à la participation des pays étrangers, elle se manifestera par une collection des artistes-peintres français, belges, espagnols, italiens, japonais, tunisiens, allemands, cubains, canadiens, portugais, péruviens et roumains, ainsi qu'une collection appelée «lfitry». De plus, un grand hommage sera rendu à l'éminent artiste marocain résidant en Espagne Saïd Messari. Cela étant, l'association partenaire veut faire, selon les dires de son secrétaire général, un rendez-vous annuel incontournable sur la scène artistique nationale.

Auteur: ALM

El Jadida: Inauguration du Salon marocain de dessin et de l'estampe, hommage à l'artiste Saïd Messari

dimanche 6 octobre 2019 | 09:31

CULTURE

El Jadida: Inauguration du Salon marocain de dessin et de l'estampe, hommage à l'artiste Saïd

Le public d'El Jadida a été au rendez-vous, jeudi, avec le 2ème Salon marocain de dessin et de l'estampe (SMDE), organisé du 3 au 6 octobre par le ministère de la Culture et de la communication en partenariat avec l'Association Pact'Art et l'Association Provinciale des Affaires Culturelles.



Initié sous le thème "Le dessin, empreinte du temps- espace", ce Salon a été dédié cette année à l'artiste plasticien marocain résident en Espagne, Saïd Messari, en reconnaissance aux services louables qu'il ne cesse de déployer pour le rayonnement de l'art marocain et sa valorisation à l'étranger et tout le reste des pays du monde où il a déjà exposé.

Après des témoignages, suivis d'une capsule vidéo sur la vie de l'artiste, c'est le peintre marocain Mahi Binebine qui lui a remis le trophée. "Je ne remercierai jamais autant les organisateurs qui ont pensé à cet hommage en faveur des artistes marocains vivant à l'étranger", rétorqua Messari dans une allocution improvisée.

Pour sa part, Salah Benjkane, président de l'Association Pact'Art, a indiqué que "l'idée d'organiser ce Salon vient répondre surtout à un besoin qui s'impose de plus en plus dans le paysage artistique marocain en vue de rendre justice à un volet longtemps délaissé".

"Les amateurs d'art avertis et les collectionneurs comprennent très bien l'importance d'une telle discipline dans la démarche de tout artiste qui se respecte", a-t-il ajouté, remerciant tous les partenaires qui y ont contribué.

ARTICLES SIMILAIRES



Le Maroc présent en force au Salon des vacances de Bruxelles

6 Fév 2023



Dakhla: M. Bensaid visite des infrastructures culturelles et de...

6 Fév 2023



Raid Sahraouiya 2023: une aventure humaine, sportive et...

6 Fév 2023

Les personnalités présentes ont eu l'occasion pour découvrir une sélection de tableaux mettant en relief les capacités artistiques et la touche unique de l'artiste. "Il s'agit de tableaux, de taille moyenne pour la plupart, ou j'ai eu recours à plusieurs techniques comme la sculpture, la gravure et la peinture pour explorer les limites et les points de convergence qui ont toujours caractérisé l'art plastique et pour dissoudre le contraste et la différence des œuvres artistiques",

précise-t-il dans une déclaration à la MAP.

Une quête qui a permis à ce natif de Tétouan de mettre en avant l'esprit d'innovation et le caractère exceptionnel des œuvres exposées.

Les choix artistiques de Messari ont d'ailleurs captivé les visiteurs et ravivent leur sens de curiosité et de découverte, relève Abderrahmane Aaris, directeur provincial du ministère de la culture et de la communication à El Jadida.

Outre bon nombre d'artistes marocains de renommée internationale, cette édition invite des artistes de 14 divers autres pays étrangers, expliquent les organisateurs. Au menu des régals de ce 2ème Salon marocain de dessin et de l'estampe (SMDE), les organisateurs ont concocté la collection des estampes ou l'art du multiple du ministère de la culture qui présente les œuvres de 18 artistes-peintres sous l'intitulé «Traits».

Il s'agit des artistes Chabaa, Mellihi, Rabia, Hassani, Jarid, Benbouchta, Melyani, Bennani.K, Habouli, Bennani Moa, Hariri, Hyani, Ouazani, Miloud, Bellamine, Kentour et Fatima Hassan. «Cette manifestation vient donc rendre hommage à ce volet de la création et se propose de combler ce vide en offrant au public, novice comme averti, l'opportunité d'apprécier la face cachée de la création artistique souvent reléguée à l'arrière-plan», expliquent M.Salah Benjkane.

S'agissant de la collection des artistes-peintres marocains, le département de la culture exposera les œuvres de Al Azhar, Rahoul, Bellamine, Belkahia, Mellihi, Bouragba, Boujamaaoui, Hyani, Melyani et de Sadouk. De son côté, l'association partenaire présentera une collection des artistes Benjakan, Zoubir, Housbane, El Azhar, Amine, Mofid, Boudarga. L'événement sera marqué par l'exposition des collections des artistes Habouli, Saïd Messari, des artistes tétouanais Ouazani, Bouzid, Rabia, Adil et El Arroud, ainsi que d'une édition du Musée Mohammed VI à travers la fondation Mohammed VI, indiquent les organisateurs.

Outre une autre collection appelée «Ifitry», la participation des pays étrangers se manifeste par une collection des artistes-peintres français, belges, espagnols, italiens, japonais, tunisiens, allemands, cubains, canadiens, portugais, péruviens et roumains, ont-ils indiqué.